



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΒΟΛΟΥ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ
Δ/ΝΣΗ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ

ΤΕΥΧΟΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ & ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

1. ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

1.1 Γενικά στοιχεία	3
1.2 Πρόταση γενικού σχεδιασμού.....	5
1.3 Περιγραφή τεχνικού αντικειμένου	6
1.4 Τεχνικά στοιχεία σκάφους	16

2. ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ 17

3. ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΟΕΚΤΙΜΟΜΕΝΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

4.1 Αρχιτεκτονική Μελέτη Κτιριακών Έργων	17
--	----

4. ΠΡΟΕΚΤΙΜΗΣΗ ΑΜΟΙΒΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ /ΚΑΘΟΡΙΣΜΟΣ

ΤΑΞΗΣ ΤΩΝ ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΩΝ ΜΕΛΕΤΗΤΙΚΩΝ ΠΤΥΧΙΩΝ..... 18

1. ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ

1.1 ΓΕΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

Η 'Αργώ' αποτελεί για το Δήμο Βόλου το ιστορικό της σύμβολο. Ο Δήμος θέλοντας να δώσει πνοή στο ξακουστό καράβι του Ιάσωνα με το οποίο πραγματοποίησε την Αργοναυτική εκστρατεία, ξεκινώντας από το λιμάνι τις Ιωλκού, τις Παγασές για να φτάσει στο βασίλειο της Κολχίδας και να φέρει πίσω το χρυσόμαλλο δέρας, κατασκεύασε την **σύγχρονη 'Αργώ'**.

« Η Σύγχρονη Αργοναυτική Εκστρατεία

Μία αληθινή Αργώ άνοιξε ξανά τα πανιά της μετά από 3500 χρόνια για ένα επιστημονικό – πειραματικό ταξίδι στην Αδριατική. Με πρωτοβουλία του Δήμου Βόλου το 2004 ξεκίνησε η ανακατασκευή του προϊστορικού πλοίου μέσα από ένα ολοκληρωμένο Ερευνητικό Πρόγραμμα Πειραματικής Ναυτικής Αρχαιολογίας του Ινστιτούτου 'ΝΑΥΔΟΜΟΣ' με ναυπηγό και καπετάνιο τον Απόστολο Κούρτη και καραβομαραγκό το Νίκο Ρέπο.

Για την κατασκευή της σύγχρονης Αργούς συγκεντρώθηκε ξυλεία από το Πήλιο, το βουνό των Κενταύρων, ενώ χρησιμοποιήθηκαν εργαλεία και τεχνικές της αρχαιότητας. Το σκαρί του πλοίου κατασκευάστηκε τηρώντας πιστά τους κανόνες της πανάρχαιας ελληνικής ναυπηγικής που την καθιστούν σήμερα πόλο διεθνούς επιστημονικού και ακαδημαϊκού ενδιαφέροντος. Το πλοίο ολοκληρώθηκε το 2006 και το 2007 ξεκίνησαν οι δοκιμές και οι προπονήσεις στον Παγασητικό Κόλπο.

Τον Ιούνιο του 2008 η σύγχρονη Αργώ απέπλευσε από το Βόλο για την Αδριατική και 'έπιασε' 28 λιμάνια (Χαλκίδα, Πειραιάς, Πάτρα, Πρέβεζα, Κέρκυρα, Αγ. Σαράντα, Παξοί κ.α.) τερματίζοντας συμβολικά στο νησί του Οδυσσέα, την Ιθάκη. Εκεί , μετά από ταξίδι σχεδόν δύο μηνών συμπλήρωσε 650ν.μ. (1.203,8χλμ).

Το ταξίδι της Αργούς υπήρξε μια μεγάλη και μοναδική περιπέτεια, με πολλά εμπόδια και σοβαρούς κινδύνους. Το θρυλικό πλοίο πέρασε από κυματώδεις θάλασσες και κόντρα ανέμους με το πλήρωμα του να κωπηλατεί από 10 μέχρι και 18 ώρες το 24ωρο, κάτω από τον καυτό ήλιο.» (απόσπασμα από κείμενο του συλλόγου Κωπηλατών Αργούς ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ 2008)

« Η σύγχρονη ΑΡΓΩ αναβιώνει το μύθο...

Όλα είναι έτοιμα για την τετραήμερη περιήγηση της Αργούς στον Παγασητικό Κόλπο, κατά τη διάρκεια της οποίας θα γίνουν τα γυρίσματα του κινηματογραφικού ντοκιμαντέρ με θέμα το μύθο της Αργοναυτικής Εκστρατείας, από εταιρία παραγωγής ταινιών της Αυστραλίας με την υποστήριξη του Δήμου Βόλου.

Το ντοκιμαντέρ θα προβληθεί από το BBC και άλλα μεγάλα τηλεοπτικά δίκτυα παγκοσμίως, ενώ αντίγραφο θα παραδοθεί στο Δήμο Βόλου προκειμένου να

αξιοποιηθεί στο πλαίσιο της τουριστικής προβολής της πόλης.
....

Τα γυρίσματα θα πραγματοποιηθούν εντός του Παγασητικού Κόλπου με τη συμμετοχή 55 κωπηλατών από το Σύλλογο «Αργοναύτες 2008» και επιδίωξη της εταιρείας είναι το φιλμ να προσεγγίζει, όσο είναι δυνατόν, τις συνθήκες εκείνης της περιόδου.

Για το σκοπό αυτό οι Αργοναύτες θα φορούν ενδυμασία πανομοιότυπη με αυτή της εποχής του μυθικού πλοίου. Σύμφωνα με το πρόγραμμα, η Αργώ θα ταξιδέψει αρχικά έως την Άφησσο όπου θα κινηματογραφηθούν εκδηλώσεις και θα γίνουν υποβρύχιες λήψεις του σκάφους, ενώ στη συνέχεια θα αναχωρήσει για τη Μηλίνα όπου και θα διανυκτερεύσει.
(www.magnesianews.gr)»



«Θερμή υποδοχή στο λιμάνι μετά τα γυρίσματα ντοκιμαντέρ» από εφημ. ΘΕΣΣΑΛΙΑ

Ο Δήμος Βόλου, στα πλαίσια της τουριστικής και πολιτιστικής ανάπτυξης της πόλης, είχε ξεκινήσει διαδικασίες για την κατασκευή και λειτουργία Θεματικού Πάρκου στο Πεδίον του Άρεως. Η κεντρική θεματολογία του Πάρκου θα ήταν η Αργοναυτική Εκστρατεία, ένα δημοφιλές, σε όλες τις ηλικίες διεθνώς, θέμα που συνδέεται με την αρχαία ιστορία της Μαγνησίας και αντικατοπτρίζεται στη νεώτερη ναυτική παράδοση της.

Η κατασκευή του ομοιώματος του πλοίου της αργούς και η αναβίωση του ταξιδιού της Αργοναυτικής Εκστρατείας αποτέλεσε ένα όραμα για την πόλη του

Βόλου με σημαντικές προοπτικές αξιοποίησης, όχι μόνο για τον τοπικό τουρισμό, αλλά και για την διεθνή πολιτιστική και τουριστική προβολή της χώρας.

Στα πλαίσια της προσπάθειας αυτής ολοκληρώθηκε η Α΄ Φάση η οποία περιλάμβανε την προετοιμασία Master Plan και Σεναρίων Βιωσιμότητας του Έργου, καθώς και την προετοιμασία των διαδικασιών εγκρίσεων και της επιτυχούς προσέλευσης επενδυτών. Ωστόσο το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Βόλου έλαβε απόφαση για την μη χρηματοδότηση της Β΄ Φάσης (κατασκευή και λειτουργία Θεματικού Πάρκου) από τις ΣΔΙΤ, καθώς η κερδοφορία του έργου κρίθηκε οριακή ως εκ τούτου ήταν αμφίβολο αν κατά τη Β΄ Φάση θα εκδηλωνόταν επιχειρηματικό ενδιαφέρον.

1.2 ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΕΝΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Σήμερα ο Δήμος Βόλου στοχεύει στην κατασκευή ενός Μουσείου εκπαιδευτικού και ψυχαγωγικού χαρακτήρα, με κεντρικό θέμα την Αργοναυτική Εκστρατεία και το ανακατασκευασμένο πλοίο της Αργούς, στο Πάρκο Πεδίο Άρεως του Βόλου.

Πρόκειται για τη δημιουργία ενός σύγχρονου χώρου όπου θα στεγάζεται η Αργώ. Ο χώρος αυτός, ο οποίος θα είναι επισκέψιμος, θα πρέπει να εξασφαλίζει όλες τις παραμέτρους ανάδειξης της Αργούς, τόσο την ιστορική θεματολογία του μύθου όσο και την σύγχρονη κατασκευή και το ταξίδι.

Στόχος είναι η ανάδειξη του Μουσείου Αργούς σε ένα από τα πιο σημαντικά τουριστικά αξιοθέατα της ευρύτερης περιοχής του Βόλου και του Ν. Μαγνησίας, με στόχο την προσέλκυση ελλήνων (από το Νομό και εκτός Νομού) και ξένων επισκεπτών. Συγχρόνως, η ανάδειξη του Πάρκου Πεδίου Άρεως ως ελκυστικού τόπου αναψυχής και περιπάτου για τους κατοίκους της ευρύτερης περιοχής.

Ο αριθμός των δραστηριοτήτων και εκθεμάτων και γενικότερα η έκταση και ο σχεδιασμός των εσωτερικών και εξωτερικών χώρων του Μουσείου είναι καθοριστικός για την επιτυχία του, σύμφωνα με τη διεθνή εμπειρία. Αυτό έχει να κάνει κυρίως με την πρώτη αίσθηση που δίνει η έκθεση στους επισκέπτες της. Πιο αναλυτικά, τα πιο επιτυχημένα Μουσεία και Θεματικά Πάρκα θέλουν να δημιουργήσουν την αίσθηση του αρχικού δέους και την εντύπωση πως ο επισκέπτης δεν θα προλάβει να δει όλο το Μουσείο / Πάρκο σε μία επίσκεψη. Έτσι δημιουργείται αμέσως η εντύπωση στον επισκέπτη ότι πρέπει να έρθει και μια δεύτερη φορά για να καταφέρει να επισκεφθεί όλα τα εκθέματα - δραστηριότητες. Αυτό είναι καθοριστικό για την επιτυχία ενός Μουσείου/ Πάρκου, μια και τα έσοδα από επαναλαμβανόμενες επισκέψεις είναι πολύ σημαντικά. Εξάλλου, ο λόγος για τον οποίο δίνεται ιδιαίτερη έμφαση στην προσέλκυση μαθητικών εκδρομών, είναι το γεγονός ότι οι μαθητικές εκδρομές δημιουργούν επαναλαμβανόμενες επισκέψεις, καθώς τα παιδιά ζητούν από τους γονείς τους να ξαναεπισκεφθούν το Μουσείο / Πάρκο.

Ο χαρακτήρας του Μουσείου θα πρέπει να είναι εκπαιδευτικός / επιμορφωτικός, και ψυχαγωγικός. Κατά συνέπεια το μείγμα δραστηριοτήτων του (εκθέματα, δραστηριότητες, συμπληρωματικές υποδομές – υπηρεσίες εξυπηρέτησης) θα πρέπει να εξασφαλίζουν την όσο δυνατόν μεγαλύτερη επισκεψιμότητα και διάρκεια παραμονής του κοινού σ' αυτό.

Η δημοφιλία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό του κεντρικού θέματος της Αργοναυτικής εκστρατείας βοηθά σημαντικά στην αναγνωρισιμότητα του Μουσείου, αλλά δεν εξασφαλίζει από μόνη της την αποδοχή του κοινού.

Στις λειτουργίες του χώρου θα πρέπει να ενταχθούν θεματικές δραστηριότητες και εκθέματα εκπαιδευτικού χαρακτήρα, με την ανάλυση, πληρότητα, συνέχεια και αφοσίωση, που θα συναντήσει κανείς στα Κέντρα Διάδοσης Επιστημών / Μουσεία (Science Centers / Museums), αλλά και ψυχαγωγικές δραστηριότητες για να προσελκύσουν τις νεώτερες ηλικίες.

Στοιχεία επιθυμητά είναι η ανάδειξη εκθεμάτων συναφούς θεματολογίας (π.χ. ναυτική παράδοση, αρχαία τεχνολογία, εξερευνήσεις) με τρόπο που να κεντρίζει το ενδιαφέρον όλων των ηλικιακών ομάδων.

Ο σχεδιασμός θα πρέπει να έχει μεγάλο εύρος εφαρμογών υψηλής τεχνολογίας (πληροφορική, ρομποτική, τηλεπικοινωνίες, εικονική πραγματικότητα) στους τομείς της εκπαίδευσης και ψυχαγωγίας.

1.3 ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΕΧΝΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ

Συνοπτική παρουσίαση της πόλης και της ευρύτερης περιοχής.

Ο Βόλος είναι η πρωτεύουσα του Νομού Μαγνησίας και τοποθετείται γεωγραφικά στην περιοχή της κεντρικής Ελλάδας, και ειδικότερα στο πεδινό τμήμα του νομού. Είναι μεγάλο αστικό κέντρο και διαθέτει χαρακτηριστικά που το καθιστούν σύγχρονο και ανταγωνιστικό, όπως είναι η ύπαρξη του λιμανιού, η σχετικά μεγάλη βιομηχανία, οι ιστορικοί και πολιτιστικοί του πόροι, οι σύγχρονες εκπαιδευτικές και ερευνητικές του υποδομές, οι νέες αθλητικές εγκαταστάσεις, ο περιβάλλον χώρος και οι αναπτυγμένοι τουριστικοί προορισμοί (Σποράδες, Πήλιο, παράλια Παγασητικού). Ο Βόλος, σε συνδυασμό με τη Λάρισα, ένα επίσης μεγάλο αστικό κομβικό κέντρο, σε κοντινή απόσταση, αποτελεί ισχυρό πόλο ανάπτυξης με δυνατότητα να διαδραματίσει σημαντικό ρόλο όχι μόνο στη περιοχή της Κεντρικής Ελλάδας, αλλά και σε εθνικό και διεθνές επίπεδο.

Ο Βόλος παρουσιάζει θετικές προϋποθέσεις για την ανάπτυξη του τουρισμού. Έχει ένα ιδιαίτερο φυσικό, αλλά και δομημένο περιβάλλον και είναι μία πόλη όπου το βουνό συναντά τη θάλασσα, στη μέση της διαδρομής μεταξύ Αθήνας και Θεσσαλονίκης και έχει πολύ καλή οδική πρόσβαση. Σε ακτίνα μίας ώρας με το αυτοκίνητο υπάρχουν πολλές παραλίες, το χιονοδρομικό κέντρο στα Χάνια, ορεινές διαδρομές, αρχαιολογικοί χώροι και γραφικά χωριά, ενώ με ιπτάμενο δελφίνι, πλοίο μπορεί να επισκεφτεί κανείς τις βόρειες Σποράδες.

Ο μέσος όρος των αφίξεων τουριστών και διανυκτερεύσεων σε ξενοδοχειακές μονάδες και κάμπινγκς στη χερσαία Μαγνησία τα τελευταία έτη είναι 280.000 και 650.000 αντίστοιχα.

Εκτιμούμε ότι οι πραγματικοί αριθμοί τουριστικής κίνησης είναι τουλάχιστον κατά 50% μεγαλύτεροι, λαμβάνοντας υπόψη και τα ενοικιαζόμενα δωμάτια.

Το λιμάνι του Βόλου, ένα από τα κυριότερα εμπορικά λιμάνια της χώρας, αποτελεί και σημείο στάσης ενός σημαντικού αριθμού κρουαζιερόπλοιων (οι τουρίστες των οποίων, ωστόσο, επισκέπτονται κυρίως τα Μετέωρα). Η μέση ετήσια κίνηση για τη περίοδο 2002 – 2008 είναι 38 αφίξεις κρουαζιερόπλοιων με 27.500 επιβάτες.

Στη χερσαία Μαγνησία λειτουργούν περίπου 1000 μονάδες ξενοδοχείων, ενοικιαζομένων δωματίων, βίλες – διαμερίσματα – ξενώνες, campings, με 18.000 περίπου κλίνες, από τις οποίες οι 85 μονάδες (3.100 κλίνες) είναι κατηγορίας άνω των 3 αστέρων.

Η νέα Εγνατία Οδός, ο αναβαθμισμένος αυτοκινητόδρομος ΠΑΘΕ, έχουν βελτιώσει σημαντικά την επικοινωνία όλων των περιοχών και των μεθοριακών πυλών της Ελλάδας με τη πόλη του Βόλου. Η ολοκλήρωση της περιφερειακής οδού της πόλης και των συνδέσεων της θα διευκολύνει επίσης στη κυκλοφορία και πρόσβαση στον αστικό ιστό του Βόλου.

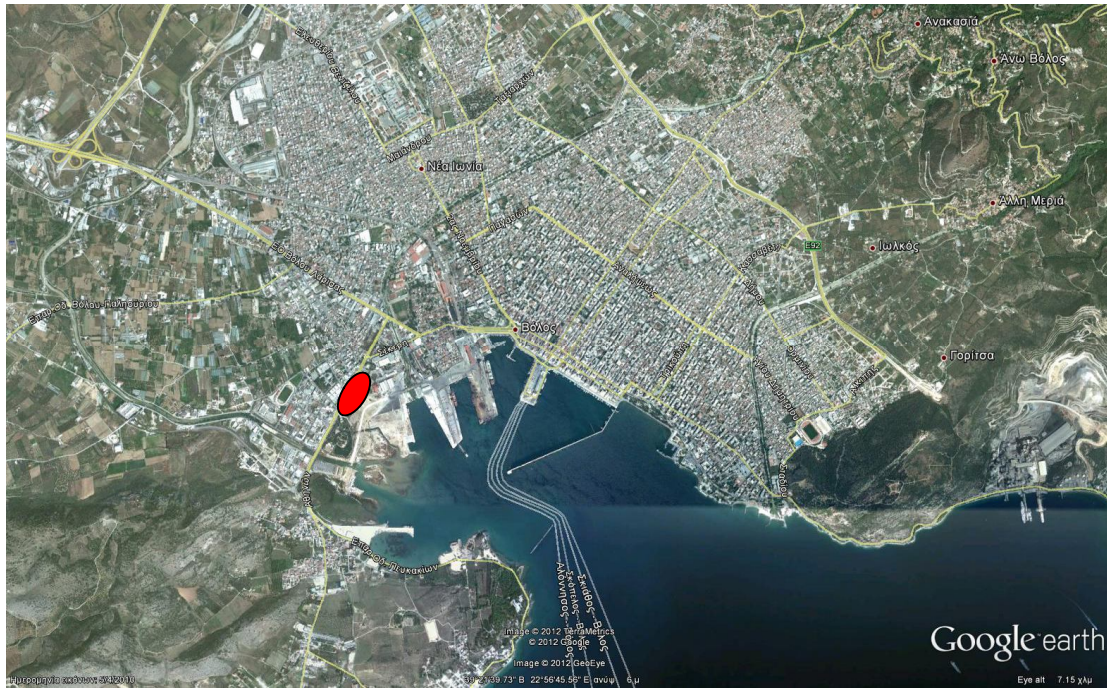
Η βελτίωση της σιδηροδρομικής σύνδεσης Βόλου – Λάρισας με νέα ηλεκτροκίνητη γραμμή και ανάπτυξη προαστιακών δρομολογίων θα διευκολύνει την επικοινωνία του Βόλου με την υπόλοιπη περιφέρεια Θεσσαλίας, αλλά και με την Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

Σημαντικός είναι ο ρόλος του λιμανιού του Βόλου, κατά κύριο λόγο σε περιφερειακό επίπεδο, αλλά και σε διαπεριφερειακό, σε επίπεδο Κεντρικής Ηπειρωτικής Ελλάδας, δεδομένης και της ικανοποιητικής εξυπηρέτησής του από το βασικό οδικό και σιδηροδρομικό δίκτυο της χώρας. Το κεντρικό Λιμάνι, στην καρδιά της πόλης, διαθέτει συγκεκριμένη και περιορισμένη χωρητικότητα και οι δραστηριότητές του καλύπτουν όλα τα πεδία: επιβατικός / κύρια θαλάσσια πύλη ακτοπλοϊκής σύνδεσης της Κεντρικής Ηπειρωτικής Ελλάδας με τις Βόρειες Σποράδες, σκαφών αναψυχής / μαρίνα, εμπορικός με κτίριο ιχθυαγοράς και εμπορευματικός. Η στρατηγική ανάπτυξης του Λιμανιού επικεντρώνεται στη βελτίωση υποδομών ακτοπλοΐας, φιλοξενίας κρουαζιέρας και θαλάσσιου τουρισμού, σύνδεσης με το νησιωτικό χώρο, τα παράλια της Μικράς Ασίας και τα λιμάνια της Νοτιοανατολικής Μεσογείου, καθώς και στη δημιουργία εξειδικευμένων υποδομών εμπορευματικών μεταφορών.

Το αεροδρόμιο της Νέας Αγχιάλου αποτελεί σήμερα το μοναδικό αεροδρόμιο της ευρύτερης ηπειρωτικής περιοχής και ουσιαστικά αντιπροσωπεύει τη μοναδική δυνατότητα διασύνδεσης του Νομού, αλλά και της Περιφέρειας Θεσσαλίας, με τον ευρύτερο ευρωπαϊκό και διεθνή χώρο. Τυπικά λειτουργεί όλο το χρόνο, αλλά η κίνηση του αεροδρομίου περιορίζεται στους τουριστικούς μήνες, από Απρίλιο έως Οκτώβριο, εξυπηρετώντας κυρίως ναυλωμένες πτήσεις (charters).

Θέση προτεινόμενου έργου

Η δημιουργία του Μουσείου προτείνεται να γίνει στο ακίνητο του Πεδίου Άρεως, (Ο.Τ. 1303) που βρίσκεται στο Δ.Δ. Νεάπολης του Δήμου Βόλου, που συνορεύει προς βορρά με το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας, νότια με υφιστάμενο χώρο αναψυχής, δυτικά με την οδό Αθηνών (οδός Βόλου – Αθηνών) και ανατολικά με τη Ζώνη του Λιμένα Βόλου. (εικόνα 1.1 & 1.2)



εικόνα 1.1 Θέση ακινήτου

Το προτεινόμενο τμήμα του οικοπέδου γειτνιάζει με υφιστάμενο χώρο αναψυχής, (πάρκο Πεδίου του Άρεως) καθώς και με δημοτικό κτίριο χρήσης εκθεσιακού – αθλητικού κέντρου.



εικόνα 1.2 ευρύτερη περιοχή

Η προσβασιμότητα στο ακίνητο είναι σχετικά εύκολη, αφού βρίσκεται στη δυτική είσοδο της πόλης του Βόλου, εκτός του πυκνοδομημένου αστικού κέντρου, επί της οδού Βόλου – Αθηνών, σε κοντινή απόσταση από τους σταθμούς ΚΤΕΛ, ΟΣΕ και το Λιμάνι Βόλου, με σύνδεση της περιοχής με αστική συγκοινωνία.



εικόνα 1.3 κτίριο εκθεσιακού κέντρου





εικόνες περιοχής επέμβασης

- Τοπογραφικό Διάγραμμα – Ιδιοκτησιακό - Χρήσεις Γης

Η έκταση εμβαδού 5.000τ.μ. στην οποία προτείνεται η ανέγερση του κτιρίου βρίσκεται εντός σχεδίου πόλης και ανήκει στο Ο.Τ. 1303 «Πολυλειτουργικό Πάρκο Πεδίου Άρεως».

Σύμφωνα με την Τ.Κ. 706/29-5-1997 Απόφαση Νομάρχη (ΦΕΚ 524/Δ'/23-6-1997), το ακίνητο χαρακτηρίζεται ως «Πολυλειτουργικό Πάρκο Πεδίο Άρεως».

Η έκταση του Πεδίου Άρεως είναι ιδιοκτησία του Δήμου Βόλου και συνορεύει νότια με την χερσαία ζώνη λιμένα Βόλου, βόρεια με την παλαιά εθνική οδό Αθηνών – Βόλου.

Σύμφωνα με το ΦΕΚ 341/Δ/9-4-1993, για το Ο.Τ. 1303, ισχύουν οι παρακάτω όροι δόμησης και αρτιότητας: (τομέας VIII)

Συντελεστής Δόμησης: 0,60

Μέγιστο επιτρεπόμενο ύψος: 15,00 μ

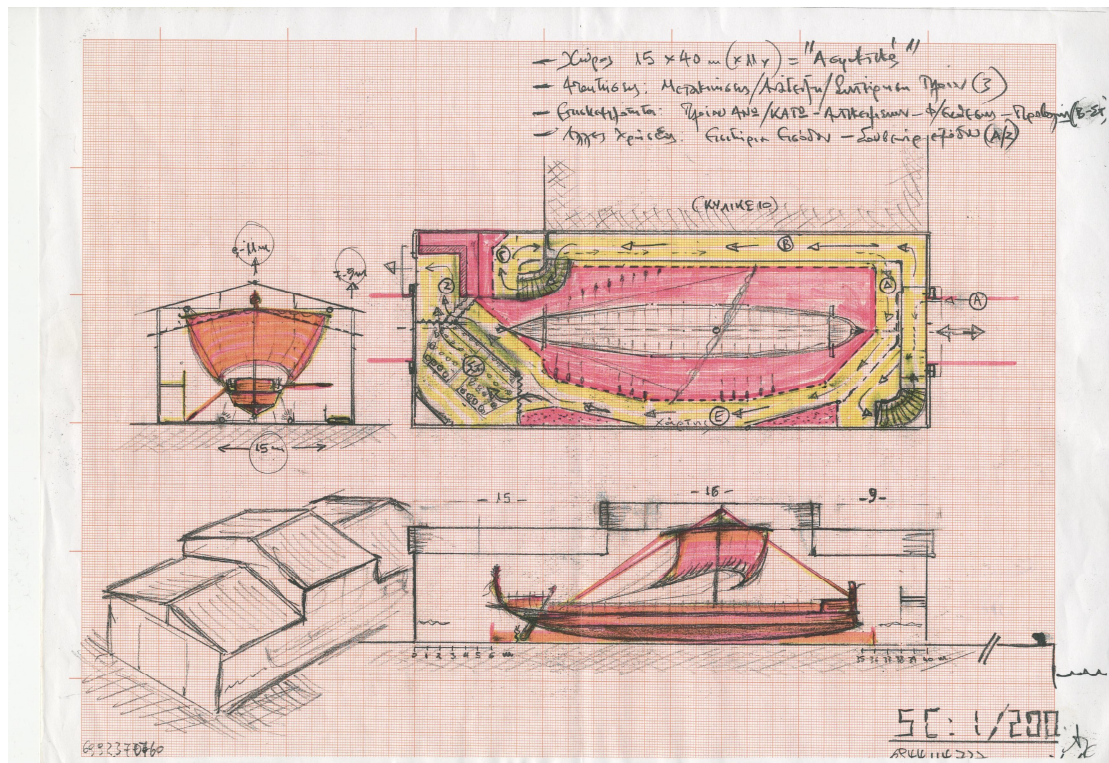
Μέγιστο επιτρεπόμενο ποσοστό κάλυψης: κατά ΝΟΚ

Επίσης, σύμφωνα με την απόφαση του Νομάρχη Μαγνησίας της 28.4.1986 εγκρίνεται η τροποποίηση του ρυμοτομικού σχεδίου Βόλου στο Ο.Τ. 1303 (Πεδίο Άρεως) για την ανέγερση ειδικών κτιρίων σ' αυτό (εγκαταστάσεις εντός του Πάρκου).

Το Εκθεσιακό – Αθλητικό Κέντρο / Γυμναστήριο Βόλου κατασκευάστηκε από το Δήμο Βόλου με αριθμό οικοδομικής άδειας 378/91 σε οικόπεδο εμβαδού 3.866 τ.μ. και είναι κτίριο χαλύβδινης κατασκευής, ορθογωνίου σχήματος, διαστάσεων 37 x 57 μ., ύψους 10 μ. , με συνολική επιφάνεια 2.382 τ.μ. και καλυπτόμενη επιφάνεια 2.116 τ.μ. Εντός του κτιρίου, υπάρχουν γραφεία στο πατάρι - ημιώροφο, εμβαδού περίπου 350 τ.μ. Επίσης στον αθλητικό χώρο του κτιρίου υπάρχει μια σειρά από κερκίδες 454 θέσεων.

- Προμελέτες - Προσχέδια

Στην προσπάθεια του Δήμου Βόλου να αναδείξει την ιστορία της Αργούς είχε προχωρήσει σε διαδικασία Μελέτης «Θεματικό πάρκο στο Πεδίον του Άρεως» . Η διαδικασία ωστόσο σταμάτησε με την ολοκλήρωση της Α΄Φάσης «Προσυμβατική Διαδικασία ΣΔΙΤ»



Σκαρίφημα χώρου φύλαξης της 'Αργούς'

• Κτιριολογικό πρόγραμμα

Το κτίριο θα πρέπει να εξασφαλίζει τόσο την ανάδειξη όσο και την προστασία του σκάφους της Αργώς, αλλά παράλληλα θα πρέπει να στοχεύει στην πληροφόρηση – ενημέρωση των επισκεπτών για την ιστορία του τόπου.

Η κτιριακές εγκαταστάσεις του Μουσείου, με κεντρικό θέμα την Αργοναυτική εκστρατεία και τη ναυτική παράδοση της περιοχής, θα πρέπει να έχουν χώρο έκθεσης του πλοίου της Αργούς, καθώς και χώρους υποστήριξης του κεντρικού θέματος (αίθουσα προβολών, κατάστημα δώρων – αναμνηστικών), γραφεία διοίκησης και προσωπικού, αποθήκες κλπ.

Πίνακας χώρων – λειτουργιών:

- ✓ Χώροι εξυπηρέτησης επισκεπτών (κύρια είσοδος, εισιτήρια, πληροφορίες, έλεγχος βεστιάριο, χώροι υγιεινής, πωλητήριο)
- ✓ Χώροι εξυπηρέτησης επισκεπτών (ενδεχομένως δευτερεύουσα είσοδος, αναψυκτήριο)
- ✓ Κεντρική αίθουσα έκθεσης Αργούς.
- ✓ Λοιποί εκθεσιακοί χώροι. Χώροι με διαδραστικές δραστηριότητες.
- ✓ Αίθουσα εκδηλώσεων – προβολών – σεμιναρίων
- ✓ Γραφεία διοίκησης του Μουσείου
- ✓ Βοηθητικοί χώροι (WC- αποθήκες)
- ✓ Τεχνικές εγκαταστάσεις.

Στην αίθουσα εκδηλώσεων -προβολών, οι επισκέπτες θα παρακολουθούν προβολές περιεχομένου παραγωγών πολυμέσων και θα μπορούν να οργανώνονται συναφείς εκδηλώσεις προώθησης διεθνούς εμβέλειας.

Τα οπτικοακουστικά συστήματα είναι ενδεικτικά τα παρακάτω:

- Οθόνη ειδική για στερεοσκοπικές προβολές.
- Στερεοσκοπικό Σύστημα Ψηφιακών Προβολών υψηλής ανάλυσης High Definition .
- Σύστημα αποθήκευσης, διαχείρισης και αναπαραγωγής, προεγγεγραμμένης εικόνας και ήχου HD
- Πολυκάναλο ηχητικό σύστημα
- Σύστημα ταυτόχρονης πολύγλωσσης μετάφρασης
- Σύστημα Σεναριακού Αυτομάτου Ελέγχου για το σύνολο του οπτικοακουστικού εξοπλισμού.

Οι χρήσεις που προσδιορίζουν οι ανωτέρω υπηρεσίες προσδιορίζονται σε:

- Χρήσεις μουσείου / αίθουσας προβολών εικονικής πραγματικότητας για εκπαιδευτικούς και μουσειακούς σκοπούς
- Χρήσεις χώρων εστίασης και πωλητήριου αντιγράφων μουσειακών εκθεμάτων
- Χρήσεις διοίκησης θεματικού πάρκου
- Χρήσεις στάθμευσης /εισόδου/ υπαίθριου χώρου

Η παραπάνω ανάλυση των χώρων του νέου κτιρίου δεν είναι δεσμευτικές αλλά αποτελούν ενδεικτική πρόταση. Οι μελετητές μπορούν να χειριστούν το θέμα κατά την κρίση τους και με βάση την εξειδίκευση που έχουν πάνω σε αντίστοιχες μελέτες. Απαιτείται η πρόταση να εξασφαλίζει την δυνατότητα προσβασιμότητας ΑμεΑ.

Το μικτό εμβαδόν των απαιτούμενων κλειστών χώρων για το κτιριολογικό πρόγραμμα υπολογίζεται περίπου σε 2.000 τμ. Στις προτάσεις που θα υποβληθούν το εμβαδόν των κτιριολογικών εγκαταστάσεων δεν θα πρέπει να ξεπερνάει τις 2.500τμ.

Παρακάτω παραθέτουμε απόσπασμα από το τεύχος έργου του Ανοικτού Αρχιτεκτονικού Διαγωνισμού Προσχεδίων του Οργανισμού Λιμένος & του Υπουργείου Πολιτισμού και Τουρισμού, ο οποίος βρίσκεται σε εξέλιξη **“Ανασχεδιασμός του υπάρχοντος κτιρίου του αποθηκευτικού σταθμού σιτηρών (SILO) και του περιβάλλοντος χώρου του σε Μουσείο Ενάλιων Αρχαιοτήτων και Ανάπλαση Παράκτιας Ζώνης του Οργανισμού Λιμένος Πειραιώς και μετατροπή της σε ελεύθερο ανοικτό χώρο υπαίθριας ψυχαγωγίας”** και αφορά τον τρόπο παρουσίασης της Αργοναυτικής εκστρατείας:

« Ο άξονας περιλαμβάνει λίγα αλλά εμβληματικά αρχαιολογικά ευρήματα, ωστόσο όποιες ιστορίες δεν θα υποστηρίζονται από πρωτότυπα αρχαιολογικά αντικείμενα, θα ενισχύονται με αντίγραφα και ειδικά κατασκευασμένα εκθέματα. Θα χρησιμοποιηθεί χαρτώο υλικό (π.χ. εκδόσεις των γνωστών και δημοφιλών αρχαίων μυθικών ταξιδιών, της Αργοναυτικής εκστρατείας και της Οδύσσειας), ενώ μία σύγχρονη εικαστική παρέμβαση θα

ερμηνεύει καλλιτεχνικά την ιδιαίτερη διαχρονική σχέση των Ελλήνων με τη θάλασσα. Θα χρησιμοποιηθεί μεγάλος αριθμός και ποικιλία ερμηνευτικών μέσων, συμβατικών και πολυμεσικών, όπως ενημερωτικές πινακίδες, φωτογραφίες, βιντεοπροβολές, φωτομωσαϊκά ναυαγίων, χάρτες με σήμανση των παράκτιων αρχαιολογικών θέσεων στην Ελλάδα διαχρονικά, γεωγραφικοί και γεωλογικοί χάρτες, διαδραστικοί μετεωρολογικοί πίνακες που θα παρουσιάζουν την κίνηση των θαλάσσιων ρευμάτων και ανέμων στο Αιγαίο και το Ιόνιο Πέλαγος, συγκριτικά χρονολόγια των πολιτισμών της Μεσογείου, χάρτης όπου θα σημειώνεται η πορεία του μυθικού πλοίου «Αργώ», όπως περιγράφεται στα «Αργοναυτικά» του Απολλωνίου Ρόδιου και των Ορφικών «Αργοναυτικών», διαδραστικά εκθέματα που θα εξηγούν τη διαμόρφωση των θαλάσσιων κυμάτων ή τους διαφορετικούς τύπους και τη δράση των ανέμων κ.ά. Επίσης, θα γίνονται άμεσα και έμμεσα αναφορές στην επική ποίηση μέσω προφορικών αφηγήσεων (ζωντανών ή βιντεοσκοπημένων) αποδοσμένων από παραμυθάδες-εμπυχωτές, οι οποίοι θα μεταφέρουν στους επισκέπτες τα κύρια επεισόδια του αργοναυτικού μύθου ή του ομηρικού έπους, ενώ παράλληλα θα τους καλούν σε μια αναζήτηση της αλληγορικής τους σημασίας διαχρονικά. *Ο άξονας θα περιλαμβάνει τέλος ένα εντυπωσιακό πολυαισθητηριακό έκθεμα με τίτλο «Ταξιδεύοντας σε μανιασμένες θάλασσες...» μία αναπαραστατική βιωματική εμπειρία θαλάσσιου ταξιδιού κατά την αρχαιότητα. Οι επισκέπτες θα νιώθουν πώς είναι να βρίσκονται πάνω σε ένα αρχαίο σκάφος που κλυδωνίζεται σαν καρυδότσουφλο στα κύματα της μανιασμένης θάλασσας, θα ακούνε και θα νιώθουν τον αέρα να λυσομανά και να ραπίζει τα πρόσωπά τους, θα μυρίζουν το ιώδιο της θάλασσας, θα βλέπουν τις αστραπές να σχίζουν τον σκοτεινιασμένο ουρανό. Με τον κατάλληλο και έντεχνο σκηνογραφικό χειρισμό, η βιωματική αυτή εμπειρία θα αποτελεί την κατάλληλη μετάβαση από τον πρώτο στο δεύτερο θεματικό άξονα της έκθεσης, που ουσιαστικά συμβολίζει τη μετάβαση από το ταξίδι στο ναυάγιο.»*

- **Περιβαλλοντικά θέματα**

Δεν υπάρχει ειδικό θεσμικό καθεστώς προστασίας του Πάρκου Πεδίου Άρεως. Οι επιπτώσεις νέων έργων και δραστηριοτήτων θα πρέπει να εκτιμηθούν και να αντιμετωπιστούν με σχετική Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων, η οποία θα συνταχθεί από την αρμόδια Υπηρεσία του Δήμου Βόλου, όπου και αναμένεται να προταθούν συγκεκριμένα προληπτικά ή και επανορθωτικά μέτρα κατά τη φάση κατασκευής και λειτουργίας τους, σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις για την περιβαλλοντική αδειοδότησή τους.

- **Δεσμεύσεις – στοιχεία υπαρχόντων εγκαταστάσεων**

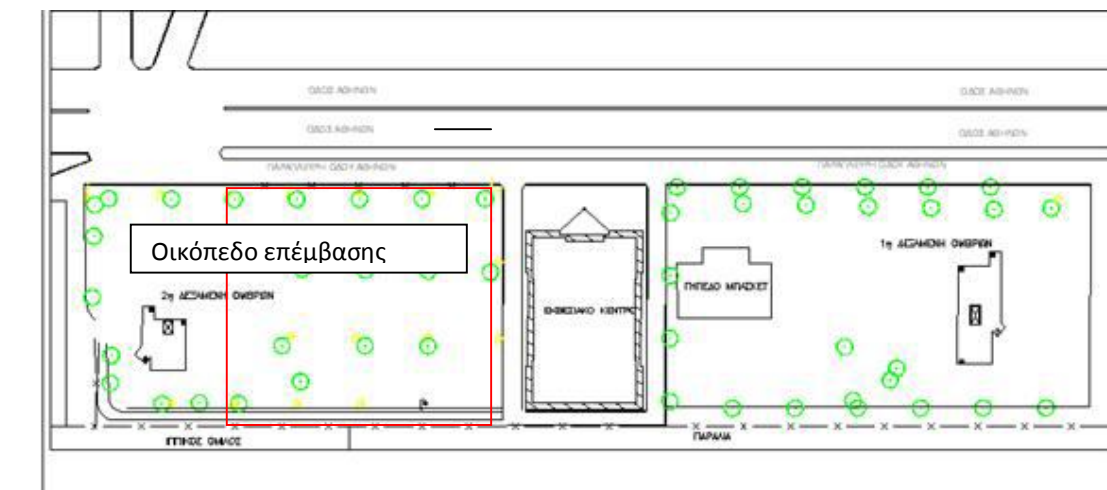
- Το Εκθεσιακό – Αθλητικό κέντρο

Το Εκθεσιακό – Αθλητικό Κέντρο / Γυμναστήριο Βόλου κατασκευάστηκε από το Δήμο Βόλου με αριθμό οικοδομικής άδειας 378/91 σε οικόπεδο εμβαδού 3.866 τ.μ. και είναι κτίριο χαλύβδινης κατασκευής, ορθογωνίου σχήματος, διαστάσεων 37 x 57 μ., ύψους 10 μ. , με συνολική επιφάνεια 2.382 τ.μ. και καλυπτόμενη επιφάνεια 2.116 τ.μ.

- Δεξαμενή 2

Στη θέση έναντι της οδού Ύδρας ανατολικά του Εκθεσιακού Κέντρου εντός του πεδίου του Άρεως βρίσκεται η 2η δεξαμενή με διαστάσεις 15,60 μ. Χ 10,65 μ., μέσο βάθος πυθμένα 6,20 μ. και χωρητικότητα, περίπου, τετρακοσίων πενήντα κυβικών μέτρων (450 m³).

Παράπλευρα της δεξαμενής και σε συνέχεια με αυτή, κατασκευάστηκαν οι αγωγοί προσαγωγής των όμβριων υδάτων σε κανάλι από σπλισμένο σκυρόδεμα, καθαρού πλάτους 2,50 μέτρων και συνολικού μήκους 15,95 μέτρων.



Εικόνα 1.3 Θέση δεξαμενών ομβρίων στο Πεδίο Άρεως

➤ Ποδηλατόδρομος

Πρόσφατα, ο Δήμος Βόλου διαμόρφωσε κατά μήκος της Οδού Αθηνών ποδηλατοδρόμο ο οποίος διέρχεται από τα όρια του οικοπέδου παρέμβασης και συνδέει το κέντρο της πόλης με την περιοχή παραλίας Αλυκών.



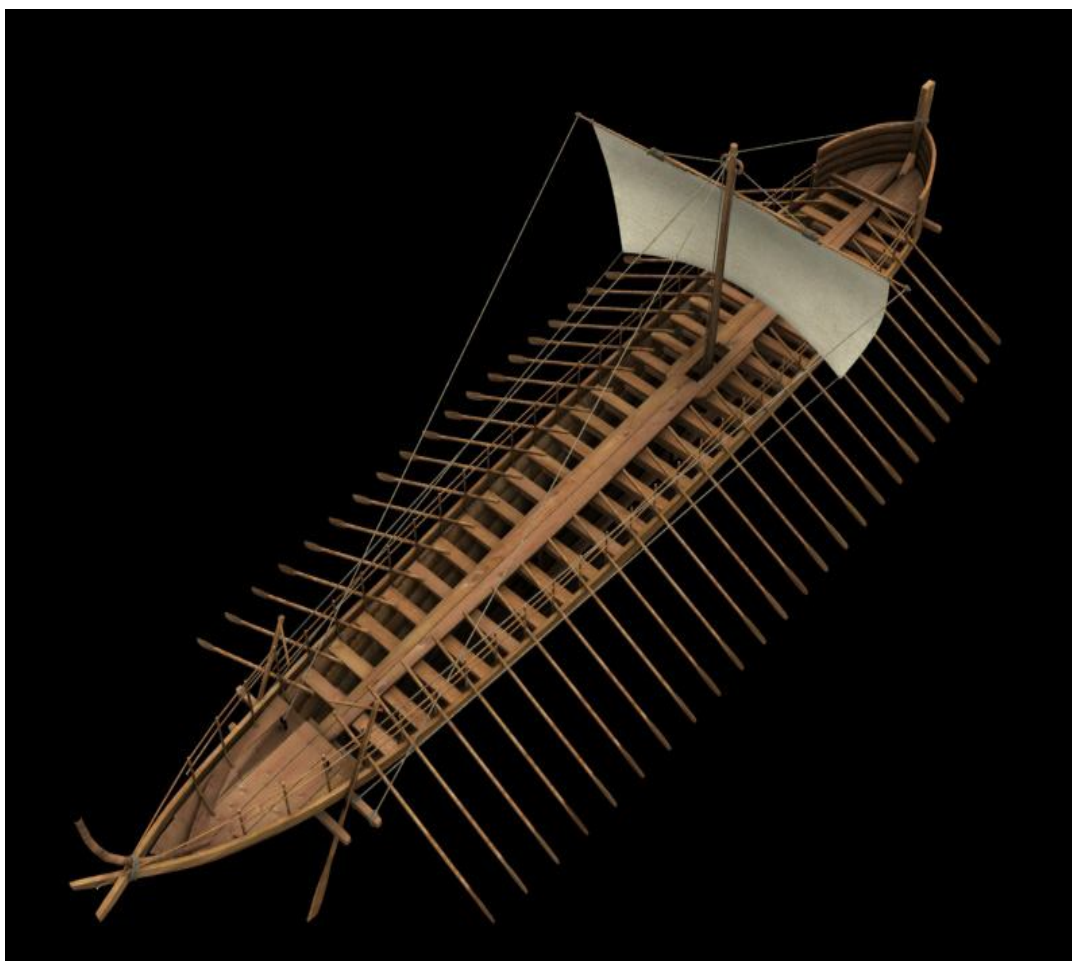
Εικόνα 1.4 Θέση ποδηλατοδρόμου στο Πεδίο Άρεως

1.4 'ΑΡΓΩ' – ΤΕΧΝΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΚΑΦΟΥΣ

Διαστάσεις :

- Μήκος 28,5μ.
- Πλάτος 4,20μ.
- Εξωτερικό ύψος 1,95μ.
- Κατάρτι ύψος 8μ.
- Πανί 55τ.μ. (καραβόπανο υφαντό)
- Άγκυρα 2 άγκυρες πέτρινες – βράχοι σε σχήμα καμπάνας με σχοινιά
- Κουπί μήκος από 4,5μ έως 5,0μ. από έλατο
- Αριθμός κουπιών 50 τεμ.

Απαιτούμενος χώρος (min)	Εμβαδόν	15X30 = 450m ²
	Όγκος	450X13 = 5.850m ³



2. ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ ΕΡΓΩΝ

Σκοπός του Διαγωνισμού είναι η ανάδειξη της Αργούς και της ιστορίας της. Συγκεκριμένα στόχος είναι η δημιουργία ενός θεματικού Μουσείου (με θέμα την Αργώ) το οποίο να αναδεικνύει τη σύγχρονη Αργώ σαν μνημείο, αναλύοντας την ιστορία της τόσο μέσα από τον μύθο και τα ιστορικά στοιχεία που συνδέονται με αυτόν, όσο και μέσα από την ανακατασκευή και την προσπάθεια αναβίωσης του ταξιδιού της.

Πρόθεση της Δημοτικής αρχής είναι η κατασκευή του Μουσείου να αποτελέσει σημείο αναφοράς της πόλης του Βόλου και πόλο έλξης επισκεπτών.

3. ΤΕΥΧΟΣ ΠΡΟΕΚΤΙΜΟΜΕΝΗΣ ΑΜΟΙΒΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ

Η μελέτη που θα ανατεθεί, μετά την επιτυχή έκβαση του διαγωνισμού είναι μέχρι το στάδιο της οριστικής μελέτης :

- Αρχιτεκτονική μελέτη κτιριακών έργων

Θα εκπονηθεί σύμφωνα με τις προδιαγραφές και τις απαιτήσεις πληρότητας της κείμενης νομοθεσίας.

Το εκτιμώμενο ποσοτικό στοιχείο φυσικού αντικείμενου που απαιτούνται για την εκπόνηση των υπόψη μελετών είναι επιφάνεια του κτιρίου $E = 2000\text{τμ}$.

Σύμφωνα με την Απόφαση Έγκρισης Κανονισμού Προεκτιμώμενων Αμοιβών μελετών και υπηρεσιών κατά τη διαδικασία της παρ.7 του άρθρου 4 του Ν.3316/2005', (Αριθμ. Πρωτ: _ΜΕΟ/α/ο/1257/9 Αύγουστος 2005, όπως τροποποιήθηκε με την Αποφ_ΜΕΟ/α/ο/2361/05 ΦΕΚ-58/Β/24-1-06) και την Αποφ_ΜΕΟ/α/ο/2229/06 ΦΕΚ-900/Β/12-7-06) και με βάση τα προβλεπόμενα στο άρθρο ΟΙΚ. 1 Α έχουμε:

Η συνολική αμοιβή Α της Αρχιτεκτονικής μελέτης ορίζεται από τον τύπο:

$$A = \kappa + \frac{\mu}{\sqrt[3]{\frac{E \cdot (TAo) \cdot \Sigma Bv \cdot 100}{178,3 \cdot \tau\kappa}}} \cdot 1,06 \cdot E \cdot (TAo) \cdot \Sigma Bv \cdot \Sigma A \cdot \tau\kappa$$

Όπου

$E = 2.000\text{τμ}$

$TAo = 9,75$

$\Sigma Bv = 2,75$

$\Sigma A = 1$

$\tau\kappa = 1,249$ για το έτος 2012 (αριθμ.ΔΕΜΕΟ/α/ο/1257/9.8.05 ΦΕΚ Β'1162 αποφ Υπ.ΠΕΧΩΔΕ)

$\kappa = 2,40$

$\mu = 52,00$

Και υπολογίζεται :

$$A = \left\{ 2,40 + \frac{52,00}{\sqrt[3]{\frac{2000 \cdot (9,75) \cdot 2,75 \cdot 100}{178,3 \cdot 1,249}}} \right\} \cdot 1,06 \cdot \{ 2000 \cdot (9,75) \cdot 2,75 \cdot 1 \cdot 1,249 \}$$

$A = 298.184,38 \text{ €}$

Σύμφωνα με το άρθρο 9.6 της προκήρυξης η αμοιβή ανάθεσης καθορίζεται σε **60%** των προεκτιμώμενων, ήτοι αμοιβή αρχιτεκτονικής μελέτης **178.910,62€**

Η κατανομή, κατά στάδιο, της αμοιβής της παραπάνω μελέτης, γίνεται σύμφωνα με την παράγραφο 5, του άρθρου ΟΙΚ.5Α «Γενικές & Ειδικές Διατάξεις»

Προμελέτη :35% ποσό 62.618,71 € πλέον Φ.Π.Α.

Οριστική μελέτη : 25% ποσό 44.727,65 € πλέον Φ.Π.Α.

4. ΠΡΟΕΚΤΙΜΗΣΗ ΑΜΟΙΒΗΣ – ΤΑΞΗ ΠΤΥΧΙΩΝ

Μετά τον υπολογισμό της προεκτιμώμενης αμοιβής (χωρίς ΦΠΑ 23%) , έχουμε συγκεντρωτικά :

Τίτλος	Αμοιβή	Τάξη πτυχίου
Αρχιτεκτονική μελέτη - κατηγορία 6	298.184,38€	Δ' τάξη

Βόλος, 29 Ιουλίου 2013

ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΕ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

**Ο Δ/ντής Τεχνικών Υπηρεσιών
κ.α.α.**

Α. Καλφοπούλου
Αρχιτέκτων Μηχ.

Γ. Σωτήρης
Πολιτικός Μηχανικός ΠΕ/ β'

Απόσπασμα από ΦΕΚ 524/Δ'/ 23-6-97 «Αναθεώρηση του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου Πόλης Βόλου Ν.Μαγνησίας στην Πολεοδομική Ενότητα των συνοικιών Αγίων Αναργύρων και Νεάπολης.



4627

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ

ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ

Αρ. Φύλλου 524

23 Ιουνίου 1997

ΠΟΛΕΟΔΟΜΙΑ

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

Αριθ. Τ.Κ. 706/96

Αναθεώρηση του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου πόλης Βόλου Ν. Μαγνησίας στην Πολεοδομική ενότητα των συνοικιών Αγίων Αναργύρων και Νεάπολης.

Ο ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

Έχοντας υπόψη:

- 1) Τις διατάξεις του Ν. 1337/83 (Φ.Ε.Κ. 33/Α) όπως τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα και ειδικότερα τα άρθρα 6 και 7.
- 2) Τις διατάξεις του Ν.Δ. της 17.7.23 όπως μεταγενέστερα τροποποιήθηκαν και συμπληρώθηκαν και ειδικότερα τα άρθρα 3, 9, 29 και 70.
- 3) Τις διατάξεις του Ν. 1577/85 (Φ.Ε.Κ. 210/Α) και ειδικότερα τα άρθρα 6,7,8,9,11 και 31.
- 4) Τις διατάξεις του Ν. 651/77 (ΦΕΚ207/Α') και ειδικότερα το άρθρο 12.
- 5) Τις διατάξεις του Ν. 3200/55 «περί διοικητικής αποκεντρώσεως όπως τροποποιήθηκαν και συμπληρώθηκαν με το Ν. 532/70.
- 6) Τις διατάξεις του Α.Ν. 314/68 (Φ.Ε.Κ. 47/Α) όπως τροποποιήθηκαν και συμπληρώθηκαν με το Ν.Δ. 1018/71 (Φ.Ε.Κ. 220/Α) και με την παράγραφο 3 του άρθρου 34 του Ν. 1577/83.
- 7) Τις διατάξεις του υπ' αριθ. 183/86 Π.Δ/τος (Φ.Ε.Κ. 70/Α).
- 8) Τις διατάξεις του Ν. 1558/85 (ΦΕΚ 137/Α) και ειδικότερα το άρθρο 23.
- 9) Την με αριθ. 52368/2143 /29.7.85 (Φ.Ε.Κ. 566/Δ') Απόφαση Υπουργού ΠΕΧΩΔΕ έγκρισης Γ.Π.Σ. πολεοδομικού συγκροτήματος Βόλου, όπως μεταγενέστερα τροποποιήθηκε και ισχύει σήμερα.
- 10) Τον Οργανισμό Εσωτερικής Υπηρεσίας της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης Μαγνησίας (Φ.Ε.Κ. 391 Β'/11.5.95).
- 11) Τις με αριθ. 341/93, 25/94, 26/94, 167/94, 78/95, 79/95, 113/95, 134Α/95 και 259/96 Αποφάσεις Δημοτικού Συμβουλίου Βόλου, με τις οποίες προτείνονται ρυθμίσεις και η ολοκλήρωση της αναθεώρησης του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου πόλης Βόλου, στην πολεοδομική ε-

νότητα των συνοικιών Αγίων Αναργύρων και Νεάπολης.

12) Τις γνωμοδοτήσεις του ΣΧΟΠ.Ν. Μαγνησίας με αριθ. πρακτικών 18/3.10.95, 19/5.10.95, 6/18.4.96 και 7/13.3.97, αποφασίζουμε:

Άρθρο 1

Αναθεωρούμε το εγκεκριμένο ρυμοτομικό σχέδιο πόλης Βόλου στην πολεοδομική ενότητα των συνοικιών Αγίων Αναργύρων και Νεάπολης που είχαν εγκριθεί με τα Β.Δ. της 11.6.56 (Φ.Ε.Κ. 144/τ.Δ'), της 29.5.69 (Φ.Ε.Κ. 117/τ.Δ'), της 24.1.59 (Φ.Ε.Κ. 25Δ') και είχαν τροποποιηθεί με διάφορα διατάγματα και αποφάσεις Νομάρχη.

Με την αναθεώρηση του εγκεκριμένου ρυμοτομικού σχεδίου Βόλου στην πολεοδομική ενότητα των συνοικιών Αγίων Αναργύρων και Νεάπολης καθορίζονται οικοδομικές και ρυμοτομικές γραμμές (Ο.Ρ.Γ.), δρόμοι, πεζόδρομοι, στοές, πρασιές, χώροι στάθμευσης, χώροι πρασίνου, κοινωφελείς χώροι οικοδομήσιμοι χώροι, κ.λ.π. όπως φαίνονται στις έντεκα (11) πρωτότυπες χρωματισμένες πινακίδες σε κλίμακα 1:1000 που έχουν θεωρηθεί από τον Δ/ντη ΠΕΧΩΔΕ στις 23.5.97 και αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της απόφασης αυτής. Όλες οι πινακίδες φέρουν το χαρακτηριστικό Π-2.1 και επί μέρους τους αριθμούς: 07/10, 07/11, 07/12, 07/13, 08/10, 08/11 08/12, 08/13, 09/11, 09/12 και 09/13.

Άρθρο 2

Οι χρήσεις γης στην εν λόγω πολεοδομική ενότητα παραμένουν αυτές που έχουν καθορισθεί με τη υπ' αριθ. 2565/2.5.96 απόφασή μας (Φ.Ε.Κ. 504/Δ').

Άρθρο 3

1) Οι αρτιότητες των οικοπέδων παραμένουν ως έχουν εγκριθεί με τα σχετικά Διατάγματα (Β.Δ. 4.6.58 - Φ.Ε.Κ. 89/Α) «περί καθορισμού των όρων και περιορισμών δόμησης των οικοπέδων του ρυμοτομικού σχεδίου Βόλου» καθώς και της τροποποίησης αυτού με το Β.Δ. 19.2.59 - Φ.Ε.Κ. 34Α', Β.Δ. 29.5.69 - Φ.Ε.Κ. 117Δ' «περί τροποποίησης και επεκτάσεως του ρυμοτομικού σχεδίου Βόλου και καθορισμού όρων και περιορισμών δόμησης των οικοπέδων αυτού» όπως τροποποιήθηκαν, συμπληρώθηκαν και ισχύουν σήμερα σε συνδυασμό με το άρθρο 6 του Ν. 1577/85.

2) Ορίζουμε συντελεστή δόμησης (Σ.Δ) και μέγιστα επι-

4628

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ)

τρεπόμενα ύψη οικοδομών κατά τομείς, ως ακολούθως:

Α) Στον τομέα (IV) που περικλείεται από τους δρόμους: Ιερολοχιτών, Αλαμάνας, Αγίων Αναργύρων, Μπότσαρη, Μάγερ, Φωτομάρα, Ναυαρίνου, Ζαλόγγου, Φαναριωτών Ιερολοχιτών, ορίζουμε Σ.Δ. ένα και ογδόντα τοις εκατό (1,80) και μέγιστο επιτρεπόμενο ύψος δέκα έξι και πενήντα τοις εκατό (16,50) μέτρα.

Β) Στον τομέα (VII) που περικλείεται από τους δρόμους: Ύδρας, Παπανικολή, Αναγνωστοπούλου, Βαλτετσίου, Ναυπλίου, Ζαλόγγου, Ναυαρίνου, Φωτομάρα, Μάγερ, Μπότσαρη Αγίων Αναργύρων, Αλαμάνας, Αθηνών, Ύδρας, ορίζουμε Σ.Δ. ένα και εξήντα τοις εκατό (1,60) για την ανέγερση,

α) Βιοτεχνικών εγκαταστάσεων και αποθηκών

β) Εγκαταστάσεων χονδρικού και λιανικού εμπορίου

γ) Κλάδων μεταφορών, επικοινωνιών, Τραπεζών, Ασφαλειών και διεκπεραιώσεως υποθέσεων γραφείων και υποκαταστημάτων και

δ) Γραφείων Διοικήσεως, και ένα και είκοσι τοις εκατό (1,20) δια την ανέγερση κατοικιών και παντός κτιρίου μη συμπεριλαμβανομένου στις πιο πάνω χρήσεις του ίδιου τομέα, εφ' όσον αυτή επιτρέπεται από τη σχετική απόφαση (Φ.Ε.Κ. 504 Δ/96).

Το μέγιστο επιτρεπόμενο ύψος των κτιρίων ορίζεται σε Δέκα έξι και μισό (16,50) μέτρα.

Γ) Στον τομέα (IX) που περικλείεται από τους δρόμους: Νεαπόλεως, Ύδρας, Αθηνών, Καλλιγά, Τέλος ορίου σχεδίου πόλης, Νεαπόλεως, ορίζουμε Σ.Δ. ένα και εξήντα

τοις εκατό (1,60) και μέγιστο επιτεπόμενο ύψος Δέκα έξι και μισό (16,50) μέτρα.

Άρθρο 4

Μεταβατικές Διατάξεις

Άδειες που εκδόθηκαν μέχρι τη δημοσίευση της απόφασης αυτής εκτελούνται ή αναθεωρούνται χωρίς αύξηση του εμβαδού δόμησης ή του Συντελεστή Όγκου με τις προϋσχύουσες διατάξεις.

Αιτήσεις που έχουν υποβληθεί με πλήρη φάκελλο μελέτης ελέγχονται και εκδίδονται με τις προϋσχύουσες διατάξεις.

Από τις διατάξεις της απόφασης αυτής δεν προκαλείται δαπάνη σε βάρος του προϋπολογισμού του Δήμου Βόλου.

Η απόφαση αυτή, να δημοσιευθεί στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως και ισχύει από την ημερομηνία δημοσίευσής.

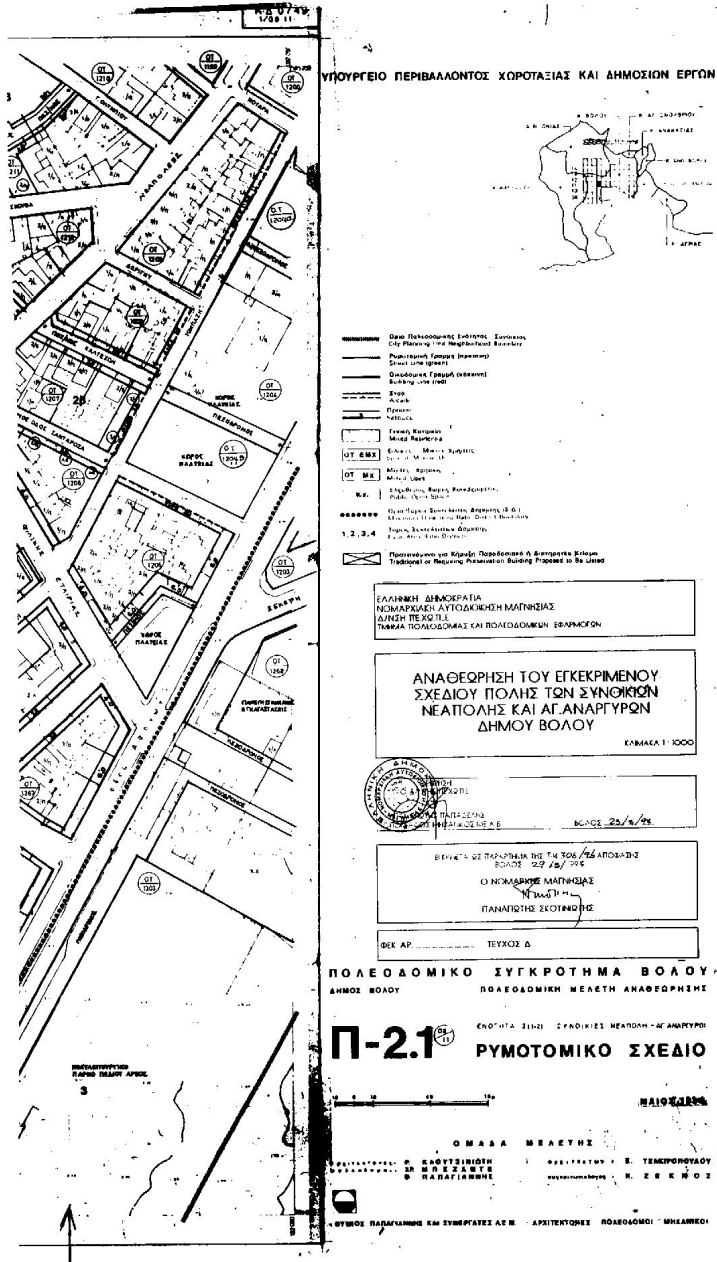
Αμέσως μετά τη δημοσίευση της παρούσης στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, ακριβή αντίγραφα των πρωτότυπων πινακίδων που την συνοδεύουν, θ' αναρτηθούν στον πίνακα ανακοινώσεων του Τμήματος Κτηματολογίου και Τοπογραφικών Εφαρμογών της Ν. Μαγνησίας, οδός Ιωλκού 76, 2ος όροφος, επί δεκαπέντε ημερών για να λάβουν γνώση οι ενδιαφερόμενοι.

Βόλος, 29 Μαΐου 1997

Ο Νομάρχης
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΚΟΤΙΝΙΩΤΗΣ

4640

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ)



ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ (ΤΕΥΧΟΣ ΤΕΤΑΡΤΟ)

4641

