

Κολάζ αναγνώρισης περιοχής



Σκίτσα κεντρικής ιδέας



Σκίτσα σχηματισμού των μονοπατιών



Διαγράμματα ανάλυσης περιοχής και σύνθεσης της κεντρικής ιδέας

ΑΚΤΟ-ΥΦΑΡΙΞΕΣ

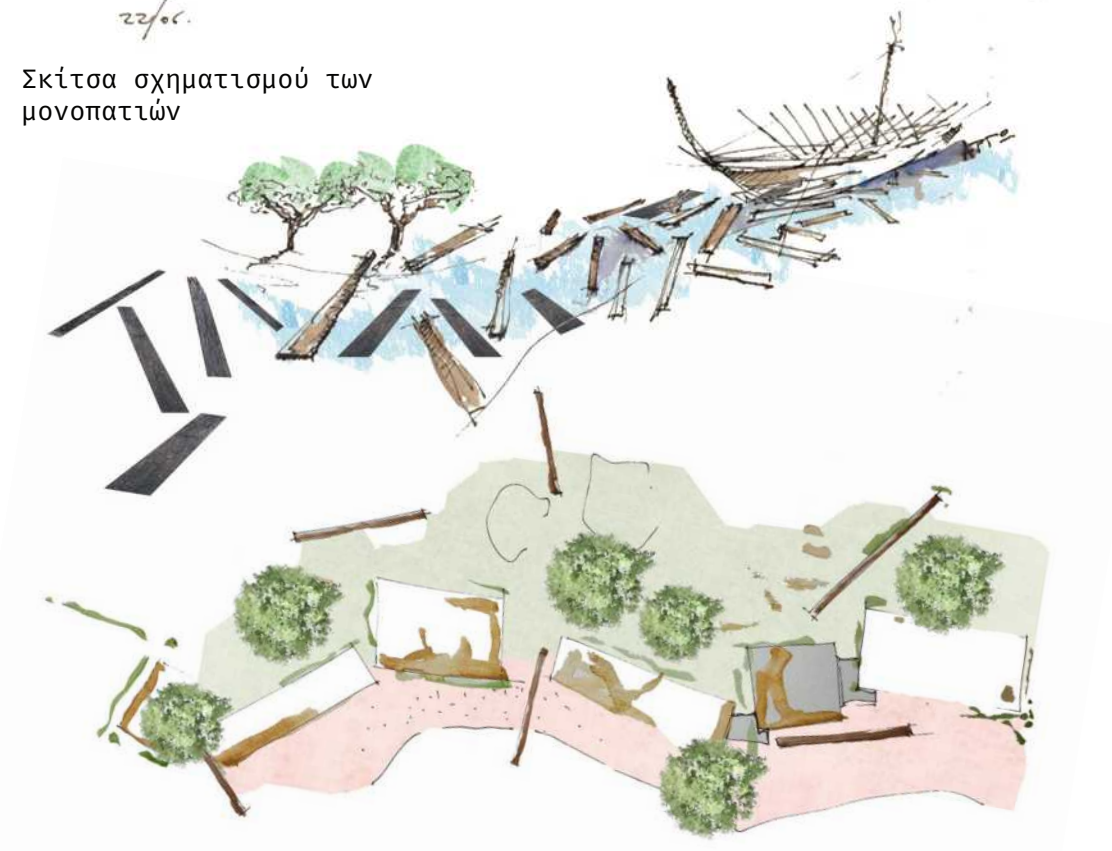
Αρχιτεκτονική Μελέτη για το Πάρκο του Πεδίου του Αρεως

Η Αρχιτεκτονική Πρόταση για το νέο πάρκο του Πεδίου του Αρεως, στον Βόλο έχει ως αναφορά την μελέτη της περιοχής στην οποία αυτό βρίσκεται των ιδιαιτέρων χαρακτηριστικών της, των αντιθέσεων και των μορφολογικών στοιχείων που την χαρακτηρίζουν, με στόχο την διαμόρφωση της κεντρικής ιδέας σχεδιασμού. Το σκόπεο της μελέτης –σε συνδυασμό με την ευρύτερη περιοχή της πόλης του Βόλου- γίνεται αντιληπτό ως ένας χώρος στα όρια, σε μια περιοχή όπου κυριαρχούν ορισμένα δίπολα. Όρια όπως αυτά μεταξύ του φυσικού περιβάλλοντος του Παγασητικού Κόλπου και του Υγροτόπου του Σπρίτα με το αστικό περιβάλλον της πόλης, δομημένο πάνω σε συστρώσεις άκρως παράλληλους και κάθετους προς φυσικό ακτή. Η εναλλαγή μεταξύ αστικού και φυσικού τοπίου είναι πολύ έντονη. Η πόλη είναι κτισμένη ανάμεσα σε δύο φυσικά όρια, τη θάλασσα και το Πήλιο. Ενα ακόμη δίπολο θεωρείται η σχέση στεριάς-θάλασσας, η ακτογραμμή με τη διαρκή μεταβολή της γεωμετρίας της από φυσική και ρευστή σε τεχνητή και αυστηρή. Τέλος, η μνήμη και η λήθη. Η Αργώ, το Πήλιο και οι μύθοι του, η διαχρονική σχέση της πόλης με τη θάλασσα και η ανάγκη διατήρησης αυτής της σχέσης.

Η μελέτη λαμβάνει τα παραπάνω στοιχεία ως σημεία αναφοράς. Το πάρκο γίνεται αντιληπτό ως χώρος ένωσης των παραπάνω αντιθέσεων. Η κεντρική ιδέα είναι ο χώρος του πάρκου να γίνει το σημείο όπου το αστικό συναντάει το φυσικό, ο άνθρωπος έρχεται σε επαφή με τη φύση, τη θάλασσα. Τα υλικά και οι σχεδιαστικές κινήσεις επιτρέπουν σταδιακή μεταβίβαση από το τεχνητό στο φυσικό, ενώ ταυτόχρονα ενεργοποιούν στοιχεία της μνήμης, όπως η σχέση με το νερό και η ιστορία της Αργούς, συνεχίζοντας την αφήγηση του Νέου Μουσείου.

Ο τόπος
Ο σχεδιασμός βασίζεται στην έννοια της μνήμης. Υλικά που βρίσκονται στον χώρο ή συναντώνται σε κοντινή απόσταση όπως η πέτρα Πήλιου, ο σπάγγλιθρος, το φυσικό ξύλο επαναχρησιμοποιούνται ή εδράζονται ώστε να ενδυναμώσουν τη σύνδεση του νέου πάρκου με τον τόπο και την ιστορία του, προσφέροντας ταυτόχρονα ενεργειακά και οικονομικά εξήμενες λύσεις.

Αποδομήση
Το αστικό τοπίο αποδομείται σταδιακά και διαχέεται στο νερό έως ότου χαθεί, με τη μορφή οριζοντινών επιφανειών και πλάκων. Ταυτόχρονα, η σχεδιαστικές κινήσεις όπως ο επανασχεδιασμός του ορίου, η προσήλωση του επιπέδου του νερού και η ενασχόληση του υδατίνου στοιχείου προς το Νέο Μουσείο της Αργούς, το φυσικό στοιχείο του νερού εισέρχεται προς τη στεριά. Στόχος των παραπάνω αποτελεί η προσπάθεια σύνδεσης του Νέου Μουσείου με τη θάλασσα, σε μια μεταφορική προσπάθεια η Αργώ να ξαναβρεί τη θάλασσα και το αντίστροφο.



Σκίτσα σχηματισμού των μονοπατιών

Πανοραμική άποψη της αρχιτεκτονικής πρότασης



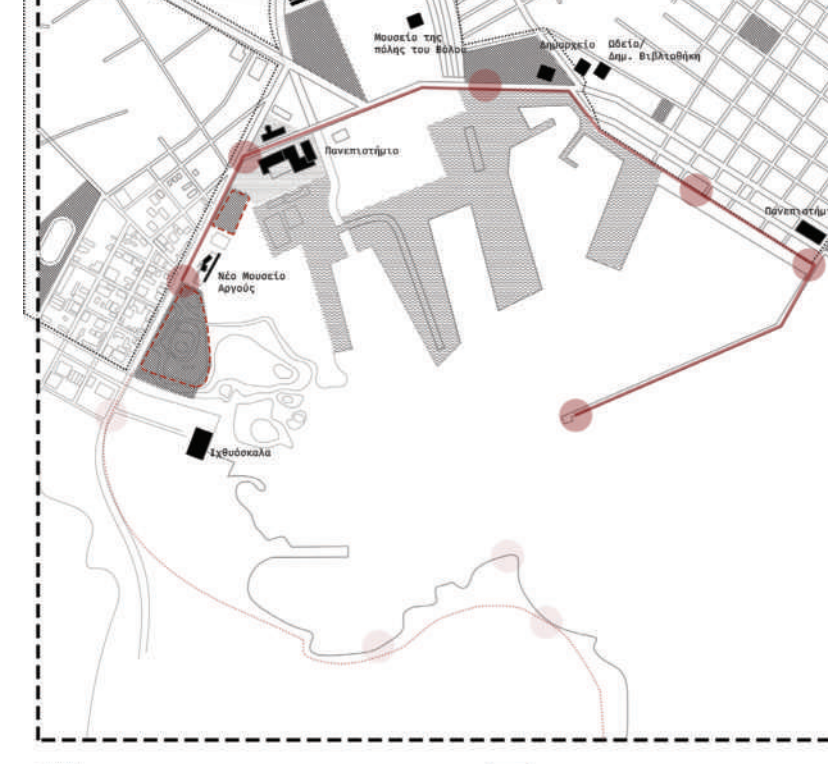
Όριο στεριάς - θάλασσας



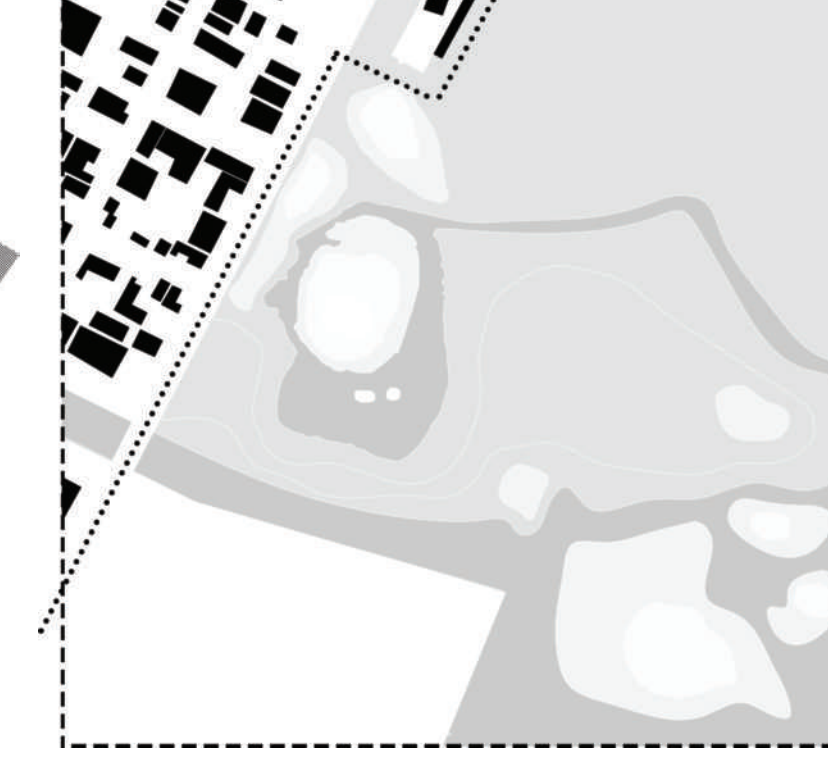
Κυκλοφορία και δίκτυα



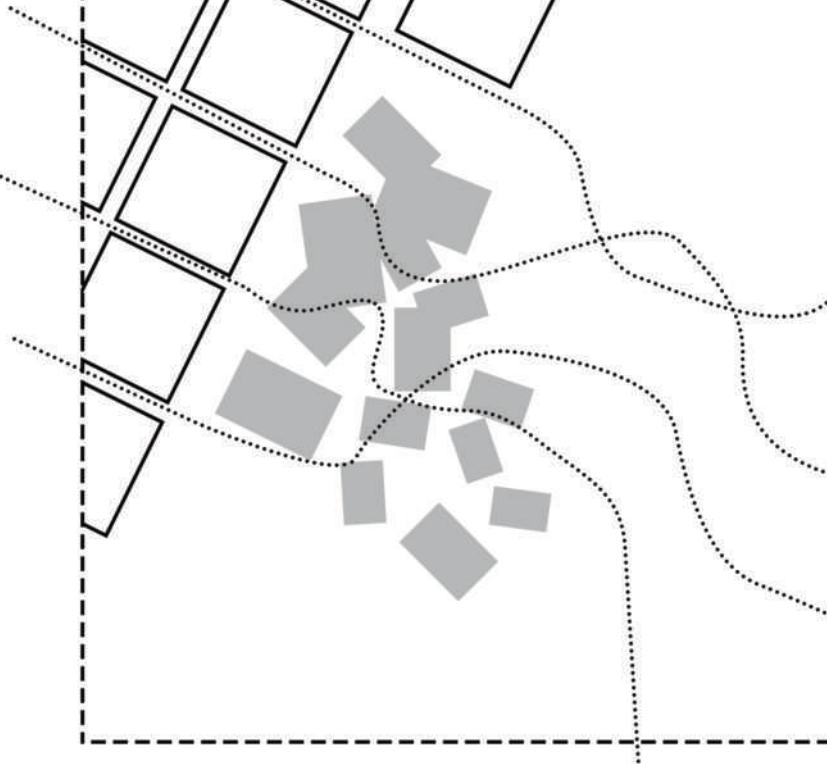
Σημεία ενδιαφέροντος / Κύμβοι κίνησης πεζών



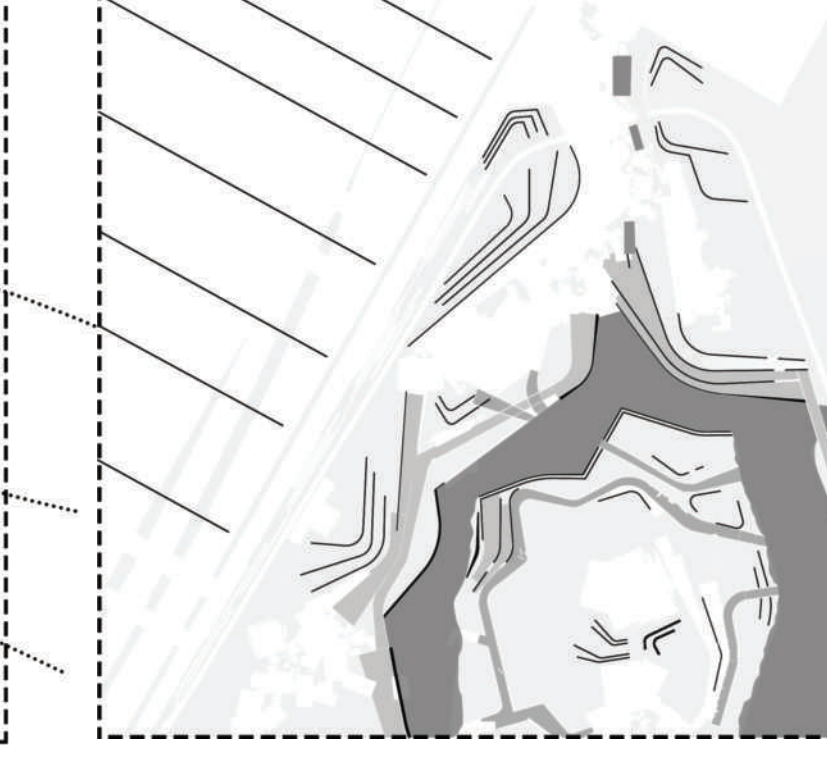
Αστικό-φυσικό / Όριο πόλης



Αυστηρό-Ρευστό / Αποδομήση



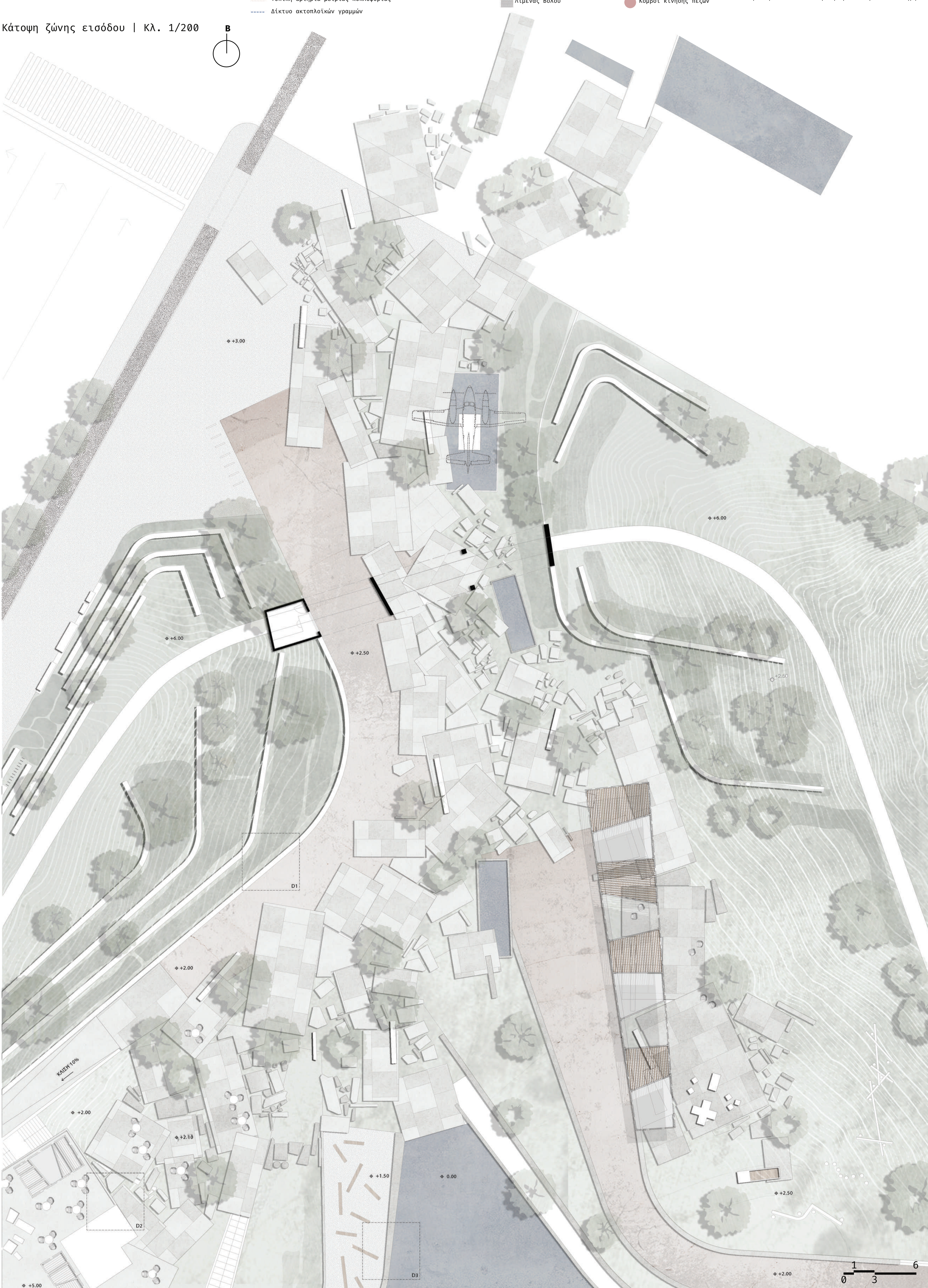
Φυσικό τοπίο / Softscape / Ρευστή γεωμετρία



Σκληρές επιφάνειες / Hardscape / Αυστηρή γεωμετρία



Κάτοψη ζώνης εισόδου | Κλ. 1/200



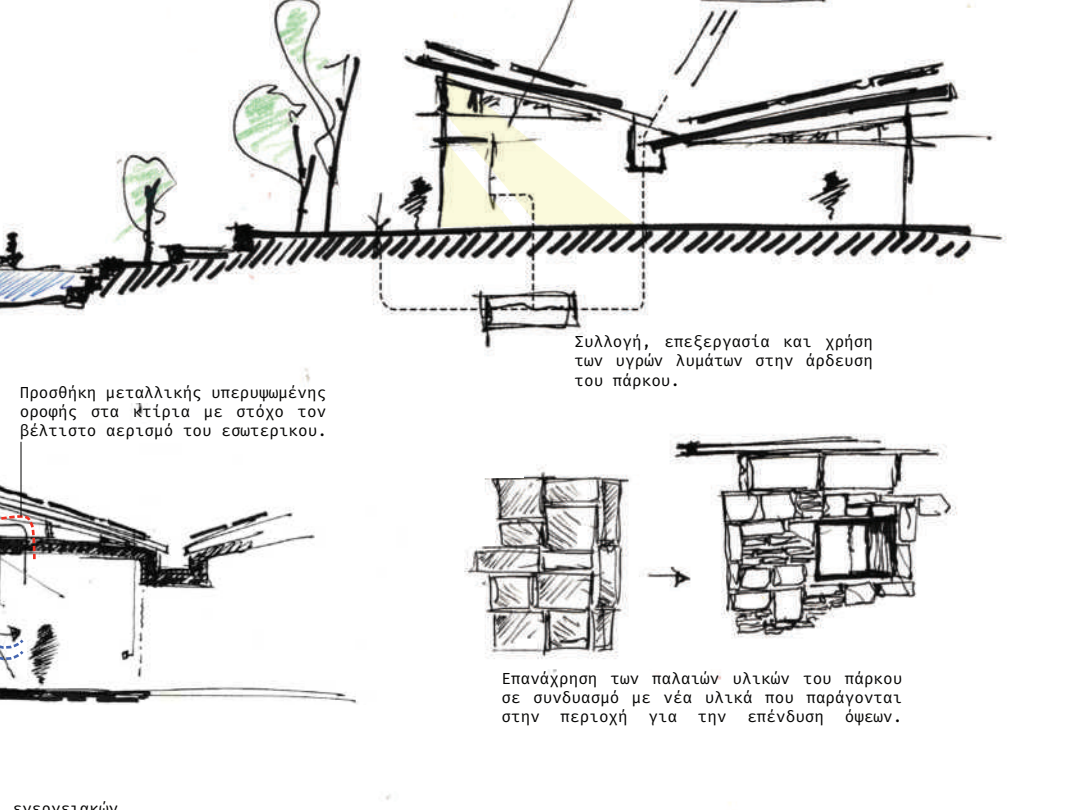
Στρατηγικός σχεδιασμός / Διάγραμμα βιωσιμότητας

Η μελέτη στοχεύει στην ποιοτική αναβάθμιση του πάρκου και τη δημιουργία ενός πολυλειτουργικού χώρου, ο οποίος θα φιλοξενήσει πλήθος δράσεων και εκδηλώσεων. Νέες χρήσεις και λειτουργίες, σύγχρονες υποδομές και βιώσιμες λύσεις αποτελούν τα κύρια στοιχεία του στρατηγικού σχεδιασμού για το νέο Πάρκο του Πεδίου του Αρεως.

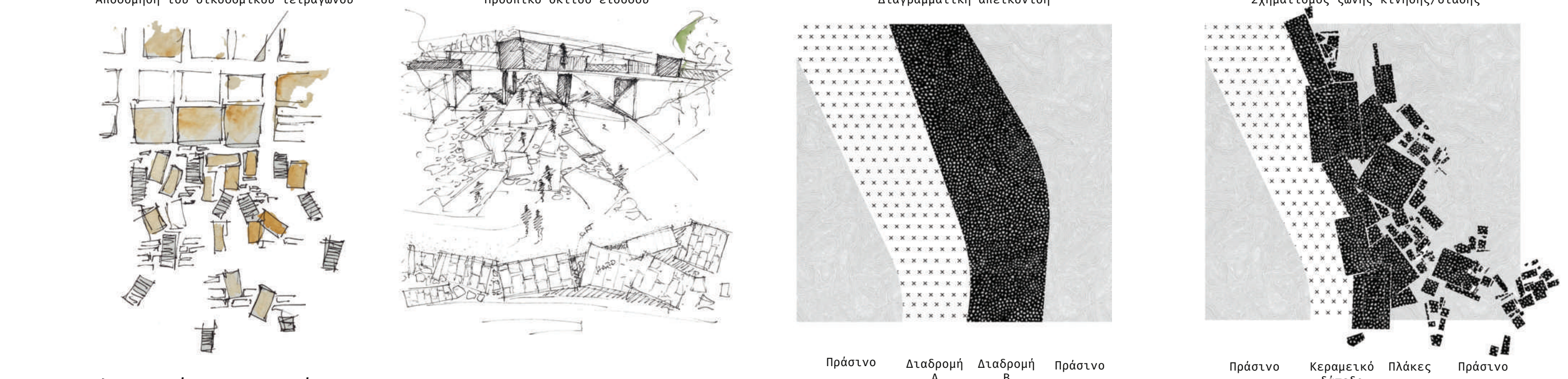
Ο σχεδιασμός του περιβάλλοντος χώρου και η δημιουργία ζωνών χρήσεων δημιουργούν νέους πόλους ενδιαφέροντος, φιλοξενώντας πολιτιστικές, αθλητικές και ψυχαγωγικές δράσεις. Οι χρήσεις ομαδοποιούνται με βάση χαρακτηριστικά όπως είναι ο αριθμός των ατόμων και η συχνότητα χρήσης και τοποθετούνται σε περιοχές ανάλογα των προσανατολισμών και την εγγύτητα στο υδατικό στοιχείο. Συγκεκριμένα, ζώνες περιπάτου και αναψυχής τοποθετούνται κοντά στο νερό ενώ ζώνες κοινωνικών και πολιτιστικών δράσεων σε μεγαλύτερη απόσταση από αυτό, εξασφαλίζοντας την εύκολη πρόσβαση από όλες τις πλευρές.

Σε ό,τι αφορά στη βιωσιμότητα του νέου πάρκου, η μελέτη εστιάζει στην προσθήκη ενεργειακής αυτονομίας του πάρκου και των υφιστάμενων ο αυτό κτιρίων με την εγκατάσταση φωτοβολταϊκών πάνελων και τη χρήση σύγχρονων τρόπων φωτισμού χαμηλής καταπόνησης. Παράλληλα, η συλλογή των όμβριων υδάτων η επεξεργασία του νερού που χρησιμοποιείται στα κτίρια, ο βιοκλιματικός επανοσχεδιασμός των υφιστάμενων κτιρίων και η επανάληψη των παλιών υλικών ως τμήματα του νέου δαπέδου και των νέων όψεων των κτιρίων συνθέτουν τα βασικά σημεία της στρατηγικής της μελέτης βιωσιμότητας του πάρκου.

- Νέες χρήσεις πάρκου**
- Υπαίθερο αμφίθεατρο
 - Αθλητικές εγκαταστάσεις
 - Εγκαταστάσεις κανό
 - Χώρος επιτραπέζιων αντισταθίσεων
 - Διαβραβίσιμα ποδηλάτων
 - Εγκαταστάσεις τελετών αναρστάσεων
 - Χώρος πορτ αντανάκης
 - Παιδική χ ο ρ ά
 - Χώρος αναμνηστικού - Περπαχός πτε-νικ
 - Εξέδρος θέασης



Διαγράμματα ιδέας σχεδιασμού δαπέδου



Φωτορεαλιστικές απεικονίσεις



Άποψη της περιοχής αθλητικών εγκαταστάσεων στο βόρειο τμήμα

Άποψη του χώρου εισόδου στο πάρκο



Άποψη των χώρων στάσης και κίνησης στο πάρκο